מהדורה למורה – שקט

- מטרה: הבנת הקטע "שקט" (שיר), זיהוי לשון ציורית, פרשנות וכתיבה רפלקטיבית: "המסע שלי פנימה".
- ⏱️ זמן מומלץ: 35 דקות
- מסלול: רגיל · חט״ב (ז׳–ט׳)
- הפעילות באתר: https://masa-pnima-horef.sites.tab.bot/p11.html

הנחיות להפעלה

- רעיון מרכזי: יש שקט רך שמאפשר לנשום, להיות עצמנו ולחזור לעולם מסודרים יותר. מומלץ להקריא את הקטע בקול לפני העבודה.
- תזכורת עדינה: בדף זה אין תשובות נכונות או לא נכונות על הרגשות שלנו. שיתוף הוא תמיד מרצון. אם עולה משהו כבד – אפשר לפנות למבוגר או למבוגרת שסומכים עליהם.

מפתח תשובות

חלק	#	תשובה
חלק א׳	1	א – שקט מפחיד ושקט רך
	2	ב – סופרים נשימות
	3	ב – מסודרים יותר
	4	למסדרון ריק בלילה.
	5	את הגשם מדבר עם הגג, את הלב פוסע, את המחשבות מתיישבות.
חלק ב׳	1	נכון
	2	לא נכון – "אין צורך להספיק".
	3	נכון
חלק ג׳	1	בשקט אפשר להיות אנחנו עצמנו, בלי להעמיד פנים ובלי לרצות אחרים.
	2	אחרי השקט מרגישים רעננות וסדר פנימי, כמו אוויר צח שנכנס לחדר.
חלק ד׳	1	דימוי – השקט הנעים מושווה לצעיף חם ורך.
	2	האנשה – לגשם ניתנה פעולה אנושית – דיבור.
	3	חזרה – החזרה על "אין צורך" יוצרת תחושת הקלה ושחרור.
חלק ה׳	1	תיאור אישי + הערכה.
חלק ו׳	—	תוכן אישי ורלוונטי, מבנה (פתיחה–אמצע–סיום), שימוש באמצעי ציורי אחד לפחות, לשון תקינה.

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

שקט – דף תרגול

שקט

יש שקט שמפחיד,
כמו מסדרון ריק בלילה.
ויש שקט אחר,
רך כמו צעיף צמר.

בשקט הזה אפשר לשמוע
את הגשם מדבר עם הגג,
את הלב פוסע לאט,
את המחשבות מתיישבות
כמו ציפורים על חוט.

בשקט הזה
אין צורך לענות,
אין צורך להספיק,
אין צורך להיות
מישהו אחר.

רק לשבת,
לנשום פנימה – אחת, שתיים, שלוש,
לנשום החוצה – ארבע, חמש, שש,
ולתת לעולם
לחכות רגע.

וכשחוזרים מן השקט
אל הרעש של היום,
משהו בנו מסודר יותר,
כמו חדר
אחרי שפתחו בו חלון.

חלק א׳ – איתור והבנה

הקיפו את התשובה הנכונה, וענו במשפט שלם.

1. אילו שני סוגי שקט יש בשיר?

(א) שקט מפחיד ושקט רך (ב) שקט חם ושקט קר (ג) שקט של בוקר ושל ערב

2. מה עושים בבית הרביעי?

(א) רצים בחוץ (ב) סופרים נשימות (ג) שרים שיר

3. איך מרגישים אחרי השקט, לפי השיר?

(א) מבולבלים (ב) מסודרים יותר (ג) עצובים

4. למה מושווה השקט המפחיד?

_____

5. מה אפשר לשמוע בשקט הרך? ציינו שניים.

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✓ במשבצת המתאימה. אם המשפט לא נכון – תקנו אותו בעל־פה או בשורה מתחת.

#	משפט	נכון	לא נכון
1	השקט הרך מושווה לצעיף צמר.	◯	◯
2	בשקט הזה צריך להספיק הרבה.	◯	◯
3	בשיר סופרים עד שש.	◯	◯

חלק ג׳ – פרשנות

ענו בשניים–שלושה משפטים. הביאו ראיה מהקטע.

1. מה פירוש "אין צורך להיות מישהו אחר"?

2. מה מתאר הדימוי "כמו חדר אחרי שפתחו בו חלון"?

חלק ד׳ – לשון ציורית

לכל ביטוי כתבו את סוג האמצעי (דימוי / מטאפורה / האנשה / ניגוד / חזרה) ומה הוא מוסיף לקטע.

#	הביטוי	סוג האמצעי	מה הוא מוסיף?
1	רך כמו צעיף צמר		
2	את הגשם מדבר עם הגג		
3	אין צורך לענות, אין צורך להספיק, אין צורך להיות		

חלק ה׳ – הערכה

הביעו עמדה ונמקו.

1. נסו את תרגיל הנשימה מהבית הרביעי. האם הוא עזר לכם? תארו מה הרגשתם.

חלק ו׳ – המסע שלי פנימה ✍️

תארו מקום שקט שלכם (אמיתי או דמיוני): מה שומעים בו, מה מרגישים בו, ואיך יוצאים ממנו.

- כתבו 6–10 שורות.
- השתמשו לפחות בדימוי אחד או בהאנשה אחת.
- אין צורך לשתף – הכתיבה שלכם.

🎟️ כרטיס יציאה

משפט אחד מהקטע שאני לוקח/ת איתי:

מילה אחת שמתארת איך הרגשתי בקריאה: